Indice

<u>Presentazione</u>	p. 9
<u>Introduzione</u>	p. 11
<u>Capitolo primo</u>	
Geografia, archetipi e mondo reale	p. 15
<i>1.1 L'archetipo, un concetto non ignoto alla Geografia contemporanea</i>	
<i>1.2 L'archetipo nel pensiero di Carl Gustav Jung</i>	
<i>1.3 Necessità euristiche, difficoltà teoriche, ostacoli operativi</i>	
<i>1.4 "Modelli esemplari" nel pensiero e nell'azione umana</i>	
<i>1.5 Posizioni della storiografia medievista riguardo agli archetipi</i>	
<i>1.6 Temi e schemi mitici nell'indagine sulla cultura occidentale</i>	
<u>Capitolo secondo</u>	
Il ritorno del mito	p. 31
<i>2.1 Il mito è mai veramente morto nella società occidentale ?</i>	
<i>2.2 Mito e geografia</i>	
<i>2.3 Il mito nella cultura contemporanea</i>	
<i>2.4 Pensiero mitico e miti americani nell'opera di Claude Lévi-Strauss</i>	
<i>2.5 Miti e leggende del Medioevo occidentale</i>	
<i>2.6 Componenti formative del mito e mitologie organiche e complesse</i>	
<i>2.7 Archetipi universali e archetipi particolari ?</i>	
<i>2.8 Archetipi "geografici" e geometrici</i>	
<i>2.9 Lo spazio, strumento cognitivo primario della mente umana ?</i>	
<u>Capitolo terzo</u>	
Archetipi e storia	p. 61
<i>3.1 Archetipi "storici", una contraddizione in termini ?</i>	
<i>3.2 Elementi e personaggi storici nella formazione degli archetipi</i>	
<i>3.3 Il mito nel mondo attuale</i>	
<i>3.4 L'isola, un archetipo universale ?</i>	
<i>3.5 Un esempio di archetipo "storico": la frontiera politica</i>	
<i>3.6 Mente umana e schemi di organizzazione dualistica dello spazio</i>	
<i>3.7 Archetipi ed esperienze religiose</i>	

- 3.8 Simboli, miti, archetipi
- 3.9 Archetipi, miti, riti ...
- 3.10 ... e loro capacità 'sanatrice'
- 3.11 Una possibile lettura della storicità degli archetipi

Capitolo quarto

Paleontologia dell'archetipo

p. 95

- 4.1 *Il passato remoto: dal "pensiero mitico" al "pensiero positivo"*
- 4.2 *Pensiero e linguaggio*
- 4.3 *Dalla "simbolizzazione" alla mitogenesi*
- 4.4 *Mitologemi, mitologie e mitogrammi come espressioni culturali storiche*
- 4.5 *Dal simbolo all'archetipo generale, dall'archetipo al simbolo 'storico'*
- 4.6 *L'immaginazione, prerogativa umana*
- 4.7 *Mutamenti culturali, persistenza degli archetipi*
- 4.8 *Archetipi, simboli e iconografie nella cultura "etnica" e "regionale"*
- 4.9 *L'archetipo, strumento operativo nelle scienze umane*

Capitolo quinto

La fiaba, tra mito e storia

p. 125

- 5.1 *La fiaba e le sue fonti intellettuali e materiali*
- 5.2 *Quando muore nella realtà storica, «il mito rinasce nella fiaba»*
- 5.3 *Il mito e la storia dei popoli*
- 5.4 *Il problema della genesi e della trasmissione degli archetipi*

Capitolo sesto

L'immaginario collettivo e individuale nella società odierna

p. 137

- 6.1 *L'immaginario come sistema organizzatore del pensiero*
- 6.2 *L'immaginario come prodotto storico-geografico*
- 6.3 *Immaginario collettivo e patrimonio culturale*
- 6.4 *Appropriazione simbolica e "istituzionalizzazione dello spazio"*
- 6.5 *La territorialità umana e l'organizzazione del territorio*
- 6.6 *Cultura e immaginario nell'odierna prassi geografica*

Capitolo settimo

Alcune considerazioni finali, benché non conclusive

p. 155

7.1 *Ermeneutiche diverse nell'interpretazione della realtà*

7.2 *Proficuità ed efficacia, per la ricerca geografica, dei molteplici sentieri euristici*

Bibliografia

p. 159